



"PLAN PROVINCIAL DE ACTUALIZACIÓN Y CAPACITACIÓN DOCENTE 2016-2023"

Proyecto "ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA EL DESARROLLO DE CAPACIDADES Y COMPETENCIAS"

San Juan, septiembre de 2017

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA

Lic. Fabiana López

Los niveles de comprensión deben entenderse como procesos de pensamiento que tienen lugar en el proceso de la lectura, los cuales se van generando progresivamente.

Diferentes autores proponen variados niveles de comprensión lectora:

- Nivel de comprensión literal
- Nivel de reorganización de la comprensión literal
- Nivel inferencial
 - Inferencias convergentes (de respuesta única)
 - Inferencias divergentes (permite variadas respuestas)
- Nivel de evaluación o comprensión crítica
- Nivel de apreciación
- Nivel de comprensión creadora

Estos niveles se explicitan en el Diseño Curricular Provincial para la Educación Primaria aprobado por Resolución Ministerial 10518 –ME-15, por lo que se constituyen en prescripciones curriculares que se deben asumir en las aulas de la jurisdicción.

Es importante destacar –como se dijo anteriormente- que el **objetivo pedagógico** de la lectura de un texto consiste en **comprender** el contenido del mismo. La comprensión de un texto implica diferentes niveles: **literal, reorganización del nivel literal, inferencial, evaluativo, apreciativo**, entre otros.

El nivel **literal** consiste en interpretar la información explícita que se encuentra en el texto; mientras que el **inferencial** implica deducir la información que está implícita en el mismo. En el nivel **evaluativo** se procesa la información con distintos grados de abstracción para emitir juicios de valor debidamente fundamentados. Cuando el lector emite una opinión personal justificando el porqué de la misma, estamos frente al nivel **apreciativo**. Estos niveles son los que deben trabajarse en la escuela primaria.

Educación Primaria. Diseño Curricular Provincial, pág. 276¹

NIVEL LITERAL

Reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el texto. Implica distinguir entre información relevante y secundaria, encontrar la idea principal, identificar las relaciones de causa – efecto, seguir instrucciones, identificar analogías, encontrar el sentido a palabras de múltiples significados, dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad, etc.

Este nivel supone enseñar a los estudiantes a:

- Identificar relaciones de causa – efecto.
- Seguir instrucciones.
- Reconocer las secuencias de una acción.
- Identificar analogías.
- Identificar los elementos de una comparación.
- Encontrar el sentido de palabras de múltiples significados.
- Reconocer y dar significados a los sufijos y prefijos de uso habitual.
- Identificar sinónimos, antónimos y referencias.
- Dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad en relación con la disciplina.
- Vincular los datos proporcionados por el paratexto² con el texto propiamente dicho

Indicadores para evaluar el nivel literal.

El nivel literal se refiere a la identificación de información que está explícita en el texto, a la ubicación de datos específicos o al establecimiento de relaciones simples entre las distintas partes del texto. Existe una comprensión literal, por ejemplo, cuando se ubica escenarios, personajes, fechas o se encuentra las causas explícitas de un determinado fenómeno.

La comprensión literal no requiere mucho esfuerzo, pues la información se encuentra a nuestra disposición y sólo se necesita cotejar la pregunta con el texto para encontrar las respuestas. En la comprensión literal intervienen procesos cognitivos elementales como la **identificación** o los niveles básicos de **discriminación**.

¹ Transcripción textual. Lo subrayado aparece en el original.

² Se parte de la concepción de que el **paratexto** constituye una pista de comprensión para el lector.

Ejemplo de indicadores para evaluar la comprensión literal:

- Ubica los personajes
- Identifica los escenarios
- Identifica ejemplos
- Discrimina las causas explícitas de un fenómeno
- Relaciona el todo con sus partes
- Reconoce rasgos que contribuyen a caracterizar un personaje y que fueron expuestos por el autor
- Reconoce comparaciones mencionadas en el texto.

NIVEL DE REORGANIZACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LITERAL

Este nivel implica un paso más de la comprensión literal. Muchos autores no distinguen entre estos dos niveles porque ambos operan sobre informaciones explícitas que se encuentran en los textos.

El docente comprueba si el alumno puede expresar lo que ha leído con un vocabulario diferente, si fija y retiene la información durante el proceso lector y puede recordarlo para posteriormente explicarlo.

Ejemplo de indicadores para evaluar la reorganización de la comprensión literal:

- Relaciona información para luego expresarla con sus propias palabras.
- Clasifica en categorías
- Identifica determinadas ideas a partir de sus diferentes reformulaciones
- Utiliza en contextos adecuados las expresiones del autor, puede parafrasearlas.

NIVEL INFERENCIAL

Se activa el conocimiento previo del lector y se formulan hipótesis sobre el contenido del texto a partir de los indicios, estas hipótesis se van verificando o reformulando mientras se va leyendo. La lectura inferencial es en sí misma "comprensión lectora", ya que es una interacción constante entre el lector y el texto, se manipula la información del texto y se combina con lo que se sabe para sacar conclusiones

En este nivel el docente enseñará a sus estudiantes a:

- Predecir resultados.
- Inferir el significado de palabras desconocidas.
- Inferir efectos previsibles de determinadas causa.

- Entrever la causa de determinados efectos.
- Inferir secuencias lógicas.
- Inferir el significado de frases hechas, según el contexto.
- Interpretar con corrección el lenguaje figurativo y simbólico.
- Reconstruir un texto variando algún hecho, personaje, situación, etc. manteniendo la lógica y coherencia del texto fuente
- Prever un final diferente.
- Realizar nominalizaciones, sobre todo en textos expositivos

Indicadores para evaluar el nivel inferencial.

El nivel inferencial se presenta cuando el estudiante es capaz de obtener información nueva a partir de los datos del texto. Esta información se puede referir al tema tratado, a las ideas relevantes y complementarias, a las enseñanzas o a las conclusiones. El estudiante infiere cuando es capaz de explicar las ambigüedades, el doble sentido, el mensaje oculto o las ironías. Mediante el nivel inferencial se determina el propósito comunicativo y se establecen relaciones complejas entre dos o más textos.

En el nivel inferencial intervienen procesos cognitivos de mayor complejidad que los del nivel literal. Por ejemplo, se activan procesos como la organización, la discriminación, la interpretación, la síntesis, la abstracción, entre otros.

Ejemplo de indicadores para evaluar el nivel inferencial:

- Distinguir entre información importante o medular e información secundaria.
- Saber encontrar la idea principal.
- Organiza la información en mapas conceptuales
- Infiere el propósito comunicativo del autor
- Interpreta el doble sentido.
- Formula conclusiones
- Establece relaciones entre dos o más textos
- Infiere causas o consecuencias que no están explícitas
- Predice los finales de las narraciones a partir de indicios textuales
- Deduce detalles adicionales a partir de datos explícitos
- Hallar rasgos caracterizadores a partir de algunos datos

NIVEL DE EVALUACIÓN Y COMPRENSIÓN CRÍTICA

Nivel más profundo e implica una formación de juicios propios de carácter subjetivo, identificación con los personajes y con el autor.

En este nivel se enseña a los estudiantes a:

- Juzgar el contenido de un texto desde un punto de vista personal.
- Distinguir un hecho de una opinión.
- Emitir un juicio frente a un comportamiento.
- Manifiestar adecuadamente las reacciones que les provoca un determinado texto.
- Analizar la intención del autor.
- Emitir juicios de:
 - Realidad o fantasía
 - Adecuación o validez
- Aceptación o rechazo de acuerdo con el sistema de valores del lector / sociedad / grupo

Indicadores para evaluar el nivel crítico.

El nivel crítico se produce cuando el estudiante es capaz de enjuiciar y valorar el texto que lee ya sea en los aspectos formales o sobre el contenido. El estudiante comprende críticamente cuando emite apreciaciones personales sobre el uso de los elementos ortográficos y gramaticales, sobre la cohesión y coherencia del texto, sobre el lenguaje utilizado; cuando cuestiona las ideas presentadas o los argumentos que sustentan las ideas del autor; cuando opina sobre el comportamiento de los personajes o sobre la presentación del texto.

Los procesos cognitivos que intervienen en la comprensión crítica son de mayor complejidad que en el caso de los niveles inferiores. El estudiante tiene que activar procesos de análisis y síntesis, de enjuiciamiento y valoración.

Ejemplos de indicadores para evaluar la comprensión crítica:

- Opina de forma fundamentada sobre la organización del texto
- Argumenta sus puntos de vista sobre las ideas del autor o sobre el texto en general
- Hace valoraciones sobre el lenguaje empleado
- Juzga el comportamiento de los personajes
- Expresa acuerdo o desacuerdo ante las propuestas del autor
- Hace apreciaciones sobre el uso de los elementos ortográficos y gramaticales
- Opina sobre la coherencia del texto

- Reconstruye el proceso de comprensión

NIVEL DE APRECIACIÓN

Incluye la respuesta emocional de los estudiantes al tema, la identificación con caracteres e incidentes, las reacciones ante el uso peculiar del lenguaje por parte del autor, el impacto científico o psicológico que le ha producido. Las preguntas que evocan respuestas de este tipo pueden ser:

- ¿Es interesante el cuento / nota de enciclopedia / poesía, etc.?
- ¿Qué partes del texto te llamó más atención?
- ¿El texto ha incrementado tu conocimiento o ha eliminado algunas de tus creencias?
- ¿El texto merece ser recomendado para que otros lo lean?

Ejemplos de indicadores para evaluar el nivel de apreciación:

- Argumenta sus opiniones personales
- Propone recomendaciones
- Identifica partes y palabras clave en el texto que justifica sus respuestas

El estudiante desarrolla capacidades para aprender en forma autónoma, y la metacognición forma parte de este nivel.

El enfoque metacognitivo es considerado hoy en día como una valiosa propuesta de trabajo que permite "promover en el estudiante el uso consciente, deliberado, sistemático y oportuno de las estrategias necesarias para el éxito académico, porque en la medida en que el estudiante tenga más control consciente sobre sus propias acciones cognitivas, logrará un aprendizaje más efectivo". (Ríos, 1991: 34-40).

La afirmación anterior aplicada a la comprensión de la lectura le atribuye al sujeto lector un rol más activo y responsable ante este proceso.

Los resultados de la investigación metacognitiva potencian al lector en el uso efectivo de estrategias para la lectura. Tal como señala Burón, "*no basta con que un alumno se dé cuenta de que no entiende, necesita conocer qué estrategias remediales debe usar para entender y para aprender a aprender, reflexionando sobre sus propios procesos mentales y deduciendo por sí mismo qué estrategias son más eficaces. Sólo así un estudiante llegará a ser metacognitivamente maduro y autónomo*" (1993: 23).

La metalectura y la metacompreensión son aspectos –entre varios– de la metacognición. La metalectura alude el conjunto de conocimientos que el lector posee sobre la lectura y sobre los procesos mentales que se pueden utilizar para leer. La metacompreensión es la reflexión que el lector hace de su proceso de lectura para determinar qué sabe o comprende de algo, cómo lo comprende y cómo evalúa su comprensión ante un texto.

Al propiciarse la metacognición en el ámbito escolar, se debe partir del entrenamiento en las estrategias cognitivas, a fin de que el estudiante reflexione y decida cuál o cuáles le resultan más efectivas para el propósito de su lectura.

El uso intencional de las estrategias metacognitivas no sólo ha de recaer en el estudiante y en la clase de lengua. Debe fomentarse su uso en todas las áreas académicas.

El gran reto al utilizar un tipo de estrategia u otra es despertar el interés del estudiantado hacia el proceso de leer, delimitar el propósito de la actividad, disfrutar del proceso, ser creativo en éste y darle sentido al texto. Se trata de promover actitudes cognitivas y metacognitivas ante la lectura.

Una de las estrategias consiste en la estimulación con *preguntas* ¿Qué dominaste?, ¿cómo se te facilita más aprender?, ¿en qué te ha ayudado la materia personalmente?, ¿qué aprendiste sobre ti mismo?, ¿qué aprendiste en esta materia que puedes utilizar en otra área? ¿Qué aprendí al realizar el proyecto?, ¿qué conocimiento adquirí durante todo el proceso?, ¿en qué me sirvió todo el proceso de la producción?, ¿qué descubrí de mi personalidad?

NIVEL DE COMPRENSIÓN CREADORA

En este nivel se promueve la creatividad del estudiante. Se produce una respuesta emocional, se dispara la imaginación, se enciende la motivación, lo que supone un grado de afectación del lector con respecto al contenido del texto, los personajes, etc. Es la fase más característica de los lectores con hábito lector prolongado y es recurrente la imagen de un lector sensibilizado por la cultura como parte indiscutible de su propia experiencia vital.

Aparece cuando el lector aplica lo comprendido, ejemplifica o extrapola, entonces utiliza creadoramente los nuevos significados adquiridos y producidos por él.

El lector asume una actitud independiente y toma decisiones respecto al texto, lo relaciona con otros contextos y lo lleva a su vida cotidiana. La comprensión se vincula estrechamente con la visión que cada uno tiene del mundo y de sí mismo.

El nivel creador también puede darse en otros niveles inferiores que nada tiene que ver con la lógica evolución del hábito lector sino con la personalidad de cada individuo.

